



## BIOCRUCES BIZKAIA. BARAKALDO

Instituto de Investigación Sanitaria del Hospital Universitario Cruces, referente asistencial del País Vasco, con una consolidada trayectoria docente e investigadora.

**solairua**  
planta

**4**

⠠⠠⠠

**eremu zientifikoa 1**  
área científica 1

**4.A3**

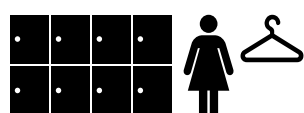
⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠



**2 Rosalyn Yalow**

**4.A6.3**

⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠




**4.A6.6.2**

⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠

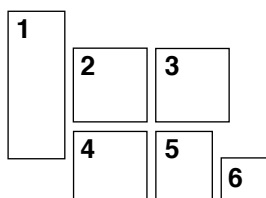
**animalitegia**  
animalario

**-1.A**

⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠



⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠ ⠠⠠⠠



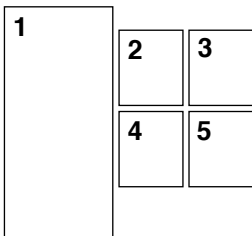
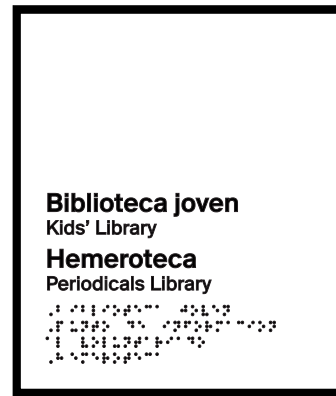
**Señalización tacto-visual. Textos y pictograma en alto relieve mas transcripción braille castellano y euskera sobre base acrílica blanca mate de 3 mm.**

1. Señal de planta. Dimensiones: 150x390 mm.
2. Señal de estancia. Dimensiones: 195x195 mm.
3. Señal de estancia. Dimensiones: 195x195 mm.
4. Señal de estancia. Dimensiones: 195x195 mm.
5. Señal de estancia. Dimensiones: 150x195 mm.
6. Pictograma. Dimensiones: 125x125 mm.



**LA CASA ENCENDIDA. MADRID**  
 Es un centro social y cultural de la Fundación Montemadrid, un espacio abierto y dinámico, donde conviven algunas de las expresiones artísticas más vanguardistas.

<b>T</b>	Terraza / Terrace Torreón / Tower 1 - 2	🏠	
<b>4</b>	Aulas / Classrooms 4A - 4F Laboratorios / Laboratories Oficinas / Offices		
<b>3</b>	Biblioteca / Library Ofimática / Computer Room Mediateca / Media Library Aulas / Classrooms 3A - 3D	📖 💻 📺	
<b>2</b>	Punto de encuentro / Meeting Point		
<b>1</b>	Cafetería / Café La ecotienda solidaria / The Solidarity Ecoshop Salas / Galleries A - B - C	☕ 🔒	
<b>0</b>	Información / Info Patio / Patio	📍	
<b>-1</b>	Auditorio / Auditorium Sala audiovisual / Cinema Salas / Galleries D - E	🎬 📺	
1. Información general del edificio. 2. Señal de aseo adaptado. 3. Señal de estancia. 4. Señal aseos. 5. Plano tacto-visual.			



**Señalización tacto-visual. Textos y pictograma en alto relieve mas transcripción braille y sobre base acrílica blanca mate de 5 mm. y metacrilato de 10mm**

1. Directorio. Dimensiones: 450x930 mm.
2. Señal de aseo adaptado. Dimensiones: 220x260 mm.
3. Señal de estancia. Dimensiones: 220x260 mm.
4. Señal aseos. Dimensiones: 220x260 mm.
5. Plano tacto-visual. Dimensiones: 600x450 mm.



**BIBLIOTECA GLORIA FUERTES. RIVAS VACIAMADRID**  
 La Biblioteca Gloria Fuertes es, actualmente, uno de los edificios más emblemáticos de la ciudad de Rivas Vaciamadrid. Su fachada oeste luce un impresionante mural artístico realizado por el colectivo Boa Mistura.

# Biblioteca Gloria Fuertes

Dirección: Rivas Vaciamadrid  
 C/ República Francesa, 10  
 28020 Madrid  
 Teléfono: 91 488 11 11  
 Correo: biblioteca@rivasvaciamadrid.es  
 Web: www.rivasvaciamadrid.es

**P0** Información y Préstamo  
 Prensa  
 Sala Infantil  
 Bebeteca (0-5 años)  
 Infantil (6-11 años)  
 Sala General  
 (A partir de 12 años)  
 Sala Audiovisuales  
 Internet  
 Aseos

**P1** Sala de Usos Múltiples  
 Trabajo Técnico  
 Dirección

## DIRECCIÓN

Dirección: Rivas Vaciamadrid  
 C/ República Francesa, 10  
 28020 Madrid

→

**SALA DE USOS MÚLTIPLES**

←

**TRABAJO TÉCNICO**

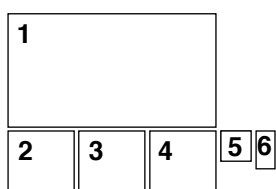
**DIRECCIÓN**

Dirección: Rivas Vaciamadrid  
 C/ República Francesa, 10  
 28020 Madrid

←

**ASEOS**

Dirección: Rivas Vaciamadrid  
 C/ República Francesa, 10  
 28020 Madrid



**Señalización tacto-visual. Textos y pictograma en alto relieve mas transcripción braille sobre base acrílica negra mate de 5 mm.**

1. Directorio. Dimensiones: 1000x500 mm.
2. Señal de estancia. Dimensiones: 300x300 mm.
3. Direccional. Dimensiones: 300x300 mm.
4. Direccional aseos. Dimensiones: 300x300 mm.
5. Pictograma aseo adaptado. Dimensiones: 150x150 mm.
6. Número de planta en braille y arábigo en alto relieve. Dimensiones: 100x200 mm.



**HIPÓDROMO DE LA ZARZUELA**  
Es de un ejemplo del racionalismo madrileño. y está considerado como la «última obra maestra de la arquitectura del tiempo de la República». En 2009 fue declarado Bien de Interés Cultural.



1

2

**Señalización recorridos accesibles. Pavimentos podotactil**

1. Señalización.
2. Pavimentos podotactiles en cambios de cota.